

MIRROR

Silnie połyskujący wapienny stiuk do wnętrza.

OPIS PRODUKTU

Mirror to wapienny stiuk wykończeniowy, ze specjalnymi dodatkami wzmacniającymi połysk. Wykonany jest z wapiennej zaprawy "grassello", wybranych z dodatkami czynników wspomagających możliwość kształtowania materiału.

ZASTOSOWANIE

Mirror jest zalecana do dekoracji prestiżowych ścian wewnętrznych fasad. **Mirror** sprawdza się najlepiej na naturalnych wapiennych podłożach, ponieważ produkt zachodzi w reakcje chemiczną z wapniem, tworząc oryginalną strukturę, umożliwiającą dłuższą żywotność wapiennym powierzchniom. **Mirror** może być stosowana na następujących powierzchniach:

- wapienne i cementowe zaprawy murarskie
- tynki wapienne, gipsowe
- płyty gipsowe

WŁAŚCIWOŚCI PRODUKTU

Związek wiążący: polimer zaprawa wapienna, kopolimer winylowo-versatyczny w dyspersji wodnej
Gęstość:
Mirror: 1,56 +/- 0,05 g/ml

CHARAKTERYSTYKA

DZIAŁANIA/ZASTOSOWANIA:

Z wysokim współczynnikiem przepuszczania pary wodnej, **Mirror** jest idealnym materiałem w celu zachowania poziomu przepuszczalności podłoża

ROZCIĘNCZENIE (ROZTWÓR)

Mirror: gotowe do użycia

Cera Wax (polietylenowy wosk): gotowe do użycia, można rozcieńczyć dodając maksymalnie do 100% wody

OSTRZEŻENIA

Przed zastosowaniem produktu należy go dokładnie wymieszać. Nie stosować na świeżych powierzchniach, należy odczekać odpowiedni czas, zalecane do 4 tygodni.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA I APLIKACJA

{ Instrukcja odwołująca się do określonych warunków środowiska: Temp=25°C, UR=60%}
Podłoże musi być idealnie suche, odpylone, bez wilgoci czy zaschniętych plam soli.

Jeżeli potrzebne należy oczyścić i odnowić powierzchnię odpowiednimi środkami.

W przypadku wystąpienia pleśni, należy odnowić powierzchnię środkami do tego przeznaczonymi.

Wierzchnie warstwy starych farb opartych na bazie wapnia lub tempy należy usunąć.

Zmieść i oczyścić z pyłu, smogu powierzchnie przed zastosowaniem produktu.

W przypadku niejednorodnej lub kredowej powierzchni należy nałożyć jedną warstwę rozcieńczonego **Decofix** (zmikronizowany wypełniacz ścian) przy pomocy pędzla.

Na suchą i zwartą powierzchnię zaleca się nałożyć pojedynczą warstwę **Novaprimer** (barwiony podkład akrylowy na bazie wody), rozcieńczony, przy pomocy

pędzla lub wałka.

Na suchą powierzchnię nałożyć pojedynczą gładką warstwę **Marmorino KS** kielnią/pacą ze stali nierdzewnej. Wszelki nadmiar materiału ściągnąć. Gdy powierzchnia jest kompletnie sucha, nałożyć gładką warstwę **Mirror** przy pomocy stalowej nierdzewnej kielni/pacy.

Po przynajmniej 8 godzinach nałożyć drugą warstwę **Mirror** przy pomocy stalowej nierdzewnej kielni/pacy.

Po przynajmniej 12 godzinach (wygładzić powierzchnię, papierem ściernym jeżeli konieczne, oczyścić z pyłu i kontynuować aplikowanie produktu), nałożyć na ścianie w małych porcjach **Mirror**, w celu uzyskania wyglądu typowego dla stiuku.

Gdy produkt zacznie osiadać, wygładzić powierzchnię przy pomocy kielni/pacy ze stali nierdzewnej w celu uzyskania bardziej kompaktowej i połyskującej powierzchni.

OCHRONA I DEKORACJA POWIERZCHNI

Możliwe jest ochrona i dekoracja powierzchni wewnętrznych aplikując **Cera Wax (Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold)**. Dla dalszych informacji zaleca się zapoznanie danymi technicznymi produktu.

ZALECENIA

W trakcie całego procesu aplikowania produktu, musi być on chroniony od zmian zimna i ciepła.

Nie aplikować produktu przy temperaturze powietrza, podłoża niższej

niż +5°C i wyższej niż +35°C, ani w miejscu bezpośredniego padania promieni słonecznych lub nagranych powierzchniach (nawet jeżeli zostały już zacienione). Wilgotność powietrza nie powinna przekraczać 75%, a wilgotność powierzchni nie powinna przekraczać 10%.

Zalecane jest ukończenie prac przy użyciu wszystkich produktów z tej samej partii produkcyjnej. W przypadku stosowania wielu partii, zalecana się wymieszać różne produkty razem, by uniknąć drobnych różnic w cieniu w finalnym efekcie zastosowania produktu. W celu poprawnego zastosowania produktów tu wymienionych, należy zapoznać się z ulotką produktu, skonsultować ze sprzedawcą.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI

Woda, niezwłocznie po użyciu narzędzi.

WYDAJNOŚĆ

Marmorino KS: 0,8-1 m² /kg

Era Veneziana: 2-4 m² /kg, w zależności od finalnego efektu.

Cera Wax: 15-20 m² /l, w zależności od rodzaju podłoża i jego stopnia wchłaniania.

KOLORY

Biały i **Mirror** kolekcja kolorów.

SPOSÓB PAKOWANIA

1 kg, 5 kg, 20 kg wiadra.

MAGAZYNOWANIE

Nieotworzony produkt jest ważny przez 24 miesiące, jeżeli jest przechowywany w oryginalnie zamkniętych opakowaniach i w temperaturach pomiędzy +5° C i +35° C.

UWAGI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Dyrektywa 2004/42/CE:EU

Mirror (farba do dekoracyjnych efektów)

EU wartości graniczne dla Mirror (Cat A/I):200 g/l (2010)

Mirror zawiera maksymalnie 200 g/l LZO (VOC).

Produkt nie wymaga oznakowania na podstawie dekretu 67/548/CEE i 1999/45/CE oraz następujących zmian i dostosowań.

Używaj produktów zgodnie z procedurami bezpieczeństwa oraz zasad higieny. Rozporządzać pustymi opakowaniami zgodnie z lokalnym prawem. Trzymać produkt z dala od dzieci i w przewiewnym pomieszczeniu.

W przypadku kontaktu z oczami, należy je natychmiast przemyć wodą. W przypadku zatrucia produktem należy niezwłocznie skonsultować się z lekarzem pokazując mu puszkę albo etykietę produktu. Nie wylewać resztek do kanalizacji, cieków wodnych i na ziemię.

W celu pozyskania dalszych informacji odwoływać się do specyfikacji bezpieczeństwa.

UWAGI

Informacje zawarte w tej specyfikacji technicznej pochodzą z naszego najlepszego doświadczenia, jednakże nie zawierają żadnej odpowiedzialności naszej firmy w czasie aplikacji tego produktu bez naszej kontroli.